

Jodelverzierungen

Hermann Fritz

Wir jodeln oft Verzierungen, ohne zu wissen, dass es Verzierungen sind. Die Jodelverzierungen wurden meist als normale Noten geschrieben. Darum sind sie nur denjenigen Jodlern bekannt, die in einer schriftlosen Tradition stehen. Verzierungen kann man weglassen oder durch andere ersetzen. Da tut sich kreativer Spielraum auf.

Meine Kenntnis der Verzierungspraxis gewann ich durch die Befragung der Jodler und Jodlerinnen. Sie zeigten mir, was ein „Vorschlagl“, ein "Schlenkerer", ein „Drall“, ein „Abfallen“ ist. Weitere Aufschlüsse erhielt ich im Variantenvergleich. Viele Varianten sind lediglich Varianten der Verzierung.

Die Vorschläge sind üblicher Weise "vor der Zeit":

- Wiederholung des Tones "hol-la", "ri-ti"
- Vorausnahme des Tones "da-rei", "hol-jo", "di-ri"
- Melodisches Ausfüllen der Terz oder Quart mit einem Sekundvorschlag "ho-da-rei", "i-di-ri", "jo-e-ho"
- Harmonisches Ausfüllen der Quart, Quint oder Sext mit einem Terz- oder Quartvorschlag: aufwärts "je-dl-di", abwärts "i-di-o"

Dazu kommen weitere Verzierungen in den einzelnen Jodellandschaften. Der „Drall“ ist das Hinaufschmalzen in einen kurzen Kopfstimme-Ton am Ende eines Bruststimme-Tones "ho-u", "jo -ups". Die Verzierungen „Drall“ und „Abfallen“ erklärte mir Kurt Lesar aus Puchberg am Schneeberg. Diese zwei Verzierungen finden sich auch in der Obersteiermark, siehe Pommer „444 Jodler und Juchezer“ Nr. 71, 114 und 231. In einigen Jodelstilen in der Schweiz und in Wien gibt es komplexere Verzierungen, bei denen statt 2 Töne 4 erscheinen.

Eine Verzierung "auf der Zeit" habe ich ebenfalls gefunden: den Sekundvorschlag von oben.

Manchmal ist weniger mehr. Manche Jodler zeigen sich durch das Weglassen der Verzierungen in ihrer schönen Urgestalt, die meist ein Steirischer Tanz ist.

Viel Spaß beim Verzieren wünscht Euch
Hermann Fritz

Juni 2019

Jodelverzierungen

Tonwiederholung

Hol - - la hol - - lo u di ri di jo e i di ri

Vorausnahme

Darei darei diri diri huljo diri diri.

Ausfüllen der Terz und Quart

Ho dara dara diri huljo...

Ausfüllen größerer Sprünge

Dri e hoi di o dl di ri je hoi di o dri e hoi di o dl di ri je hoi di o

ri di o

Abspringen von der Oktav oder Quint

Djo e ho ho la da rei hol jo i di di ri dijo diri dijo i ri dijo di,

Schneeberggebiet: Drall

Drei ho u e ho u, da - rei darei di o

Salzkammergut

i dl i dü i dl i dü i dl i dü

Salzkammergut: Tanzmusik

Viel Spaß beim Verzieren wünscht Euch
Hermann Fritz